

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Характеристика учебного предмета, его место и роль
в образовательном процессе.

Методическое пособие для преподавателей по учебному предмету «Декоративно - прикладное творчество» разработано с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

В процессе изучения нового материала при приобретении навыков владения различными техниками происходит творческое развитие учащихся.

Занятия по ДПИ и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме групповых (от 11 человек) и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель методической разработки: художественно - эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи методической разработки:

1. Обеспечить понимание изученного материала;
2. Научить грамотно применять полученные знания и навыки;

3. Сформировать навыки самостоятельной работы учащихся, используя подготовительные материалы;
4. Систематизировать знания и умения, полученные во время занятий;
5. Способствовать раскрытию творческого потенциала учащихся;
6. Содействовать формированию мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях.
- 7.

Обоснование структуры методической разработки.

Обоснованием структуры методической разработки являются федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Теоретический - изложение нового материала, объяснение, беседа.

Наглядный - использование демонстративного материала, работ учащихся.

Практический - выполнение графических заданий, композиций, ткачество.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Знать терминологию при разработке эскизов и ведении работы.

Иметь навыки владения графическими и живописными материалами.

Изучить основы ткачества.

Освоить навыки владения различными техниками ткачества.

Освоить навыки аккуратного ведения работы.

Уметь находить оригинальные творческие решения при создании композиции гобелена.

Закрепить навыки аккуратного ведения работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ:

1. Доступность обучения;
2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, степени их подготовки;
3. Систематичность и последовательность обучения;
4. Поэтапное усложнение заданий;
5. Связь теоретических знаний с практическим ведением работы;
6. Использование наглядного материала, выполнение натурального рисования;
7. Закрепление приобретенных знаний, умений и навыков.

Условия реализации программы:

Занятия направлены на практическое выполнение работы, при этом 15 - 20 минут – теоретическая часть, просмотр иллюстративного материала, видео материала, наглядных пособий, работ учащихся.

В начале изучения курса, при знакомстве с новой темой проводятся длительные беседы, знакомство с терминологией, просмотр видео материала, иллюстраций, работ учащихся.

Проводятся коллективные работы, поддерживающие интерес к выполнению заданий.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Преподаватель еженедельно просматривает самостоятельные работы учащихся по предмету. Оцениваются все этапы работы: сбор материала, выполнение набросков, эскизов, работа над итоговым заданием.

Самостоятельная работа так же может быть направлена на участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах, культурно-просветительскую

деятельность образовательного учреждения, посещение выставок, музеев, галерей.