

## **План-конспект урока изобразительного искусства.**

**Педагог Латипова В.А.**

**Тема урока:** Работа в технике «Граттаж»

**Тип урока:** комбинированный.

**Вид занятия:** тематическое рисование, освоение художественной техники, графические упражнения

**Цель урока:** ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов

**Задачи урока:** освоение законов изобразительной грамоты; овладение техникой штриха; развивать творческие способности и навыки в работе; способствовать развитию фантазии, художественного вкуса; способствовать творческому отображению окружающего мира, развитию зрительной памяти; воспитание усидчивости, точности, аккуратности.

Методы, используемые на уроке: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Материалы:**

- 1) Картон (не глянцевый) или акварельная шершавая бумага;
- 2) восковые мелки или свеча;
- 3) черная гуашь или тушь;
- 4) широкая кисть;
- 5) специальный штихель или любой острый предмет.

**Зрительный ряд:**

- 1) фотографии (пейзажи, репродукции печатной графики).

**Ход и содержание урока:**

### **I. Оргмомент**

Проверка готовности к уроку.

### **II. Сообщение темы и задач урока**

Сегодня на уроке мы познакомимся с новым видом изобразительного искусства, с новыми возможностями художественных техник, графических материалов.

### **III. Вводная беседа**

**Графика** – искусство рисования тоном, пятном, линией. Графикой называют рисунки, сделанные карандашом, тушью.

- Рисунки, наброски, станковая графика, книжная графика, прикладная графика (открытки, визитки, упаковка), плакат графики, а в последнее время – компьютерная графика – существует много разновидностей графики.

### **IV. Работа над новой темой**

- Способ работы, которым вы будете работать сегодня, называется «граттаж». Граттаж (франц. grattage, от gratter — скрести, царапать), способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью.

- Такой способ работы относится к графике и считается его подвидом.

- Прежде чем начать работать в этой технике внимательно рассмотрите этапы работы. Работа в технике «Граттаж» проходит в несколько этапов, посмотрите внимательно и постарайтесь все хорошо запомнить.

#### **Этапы работы:**

##### **1) Подготовка бумаги - основы рисунка**

1. На лист наносят в любом порядке цветные пятна с помощью цветных восковых мелков.

2. Бумагу равномерно покрывают толстым слоем воска или парафина.

##### **2) Закрашивание бумаги**

Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты наносят на поверхность слой туши или гуаши. Для того, чтобы краска не растекалась по воску, кисточку предварительно окунают в мыльный раствор. Иногда приходится наносить краску в несколько приемов — просушить первый слой, а затем нанести следующий

##### **3) Процарапывание рисунка**

- Когда тушь, гуашь высохнет, острым предметом – специальным штихелем, старым стержнем - процарапывают рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые или цветные штрихи.

- Так как рисунок процарапывается и рабочий инструмент острый, колющий, то необходимо соблюдать **правила по технике безопасности:**

- нельзя размахивать руками, инструментами во время работы.

#### **4) Выполнение практической работы**

- Прежде чем приступить к выполнению самостоятельной работы в технике «Граттаж», давайте вспомним этапы работы.

- Подумайте, что бы вы хотели изобразить на ваших заготовках.

- А сейчас мы приступим к выполнению 1 и 2 этапа – нанесение цветных пятен с помощью цветных восковых мелков, покрытие слоем воска и закрашивание бумаги тушью или гуашью.

- А теперь ваши работы должны просохнуть.

- Итак, работы ваши уже высохли и сегодня мы приступаем к последнему этапу - процарапывания.

- Давайте вспомним правила по технике безопасности.

- А теперь возьмите свои инструменты и нарисуйте то, что вам больше всего нравится.

#### **II. Подведение итога урока. Рефлексия.**

- Ребята, вам было интересно?

- Насколько трудно/легко было выполнять свои работы