

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар»  
городского округа Тольятти

**ПЛАН- КОНСПЕКТ**  
**занятия по теме «Ах море, море»**

Объединение «Мир красок»

Возраст учащихся \_\_\_\_7-12\_\_\_\_ лет

Составитель:  
Латипова Венера Андреевна,  
педагог дополнительного образования

Тольятти, 2020

**Тип занятия:** Комбинированный

**Цель:** изучение понятия «стилизация». Изучение техники «раскатывание», «размазывание». Использование изученных техник в рисунке пластилином.

**Задачи:**

Образовательные:

- сформировать представление о техниках пластилинографии;
- формировать умения и навыки выполнения изображения с помощью пластилина.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию;
- развивать внимание, мышление, память;
- развивать творческое воображение в технике работы пластилином;
- развивать чувство пропорций, чувство гармонии в сочетании элементов изображения.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и усидчивость;
- формировать эстетический вкус посредством изображения пластилином.

## ОБОРУДОВАНИЕ

Для учителя: педагогический рисунок;

Для учащихся: лист А5, пластилин, стека для пластилина.

План занятия:

- Организационная часть – 5 мин
- обоснование темы и цели урока 5 мин
- Сообщение новых знаний 5 мин
- Самостоятельная работа учащихся 25 мин
- Рефлексия 5мин

1. Вводно-мотивационный этап

Приветствие. Организационный момент – проверка готовности к уроку.

Сообщение темы урока путём использования наводящих вопросов.

2. Основная часть урока. Этап изучения нового материала

Объяснение учителем сущности новых понятий. Понятие техник пластилина.

Стилизация природных форм. Организация беседы с обучающимися.

Восприятие рассказа учителя. Составление определения стилизации.

Отвечают на вопросы учителя, делают выводы.

3. Закрепление новых знаний через алгоритмизацию действий обучающегося:

Организует предварительный план хода работы.

4. Практическая работа (применение полученных знаний на практике)

Практическая работа. Выполнение практической работы по составленному алгоритму.

5. Подведение итогов урока.

Подведение итогов урока. Достижение цели, выполнение задач урока.

### **Ход урока:**

1. Организационный момент. Приветствие. Проверка готовности к уроку.

2. Сообщение темы и цели урока.

Сегодня мы на уроке попробуем изобразить подводный мир с помощью пластилина на бумаге. Мы будем использовать способ, который привносит в нашу жизнь волшебство изменения внешнего вида без ущерба изображаемому предмету. И называется он - 'Стилизация'. На уроке мы познакомимся со средствами и приемами стилизации. И попробуем сами создать свой стилизованный подводный мир.

Может быть кто-нибудь уже раньше слышал о стилизации?

(Ответы)

Стилизация — это упрощение или усложнение какого-либо предмета или изображения. Упрощенность - главная черта стилизованного объекта.

Чтобы стилизовать рисунок, нужно отобрать основные, характерные черты

изображаемого предмета. Ими могут служить объем предмета, линии и формы.



Когда они найдены, начинается работа над стилизацией предмета. Здесь нам опять не обойтись без воображения, которое само "дорисовывает" наш предмет. Полем наших действий является лист. Можно ограничиться и быстрым, условным обозначением предмета, как бы намёком на него. Незаконченность и простота при этом служат одними из главных средств выразительности.

А где мы с вами можем встретить стилизованные объекты?

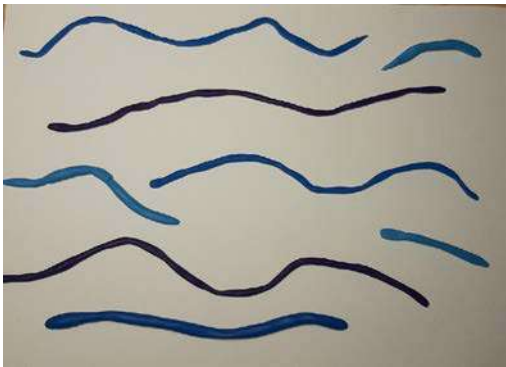
(Ответы)

Стилизация используется в логотипах, (К примеру, логотип нарисованной коровы на пакете с молоком) плакатах, орнаментах (на одежде и тканях), портретах, пейзажах, натюрмортах, здесь задействована стилизация как главное средство выражения идеи автора.



Вы узнали – что такое стилизация. Теперь нам предстоит попробовать свои стили в этом виде изобразительного искусства. Окружающая нас природа является прекрасным объектом для художественной стилизации. Один и тот же цветок можно изучать и отображать бесконечное множество раз, постоянно открывая новые его стороны. Нужно научиться видеть в природе образы, необходимо присматриваться и вглядываться в них. А стилизация дополнит эти образы - в ней вы можете фантазировать и импровизировать.

Мы будем рисовать подводный мир, а, значит, стилизовать волны, воду и морских обитателей. Варианты стилизации волн:



Здесь использованы техники пластилина. Как вы думаете, как они называются? Ответы.

Техники раскатывания и размывания. Данные техники не только развивают ваши художественные и творческие способности, но и мелкую моторику, координацию рук в пределах изобразительной плоскости.

Следующее, что нам необходимо стилизовать – подводных обитателей.

Предлагаю осьминога. Вариант стилизации:



Смысл стилизации в том, чтобы упростить объект и не изображать его реалистичным.

Самостоятельная работа. Обучающиеся приступают к выполнению задания. Учитель включает тихую ритмичную музыку и проходит между рядами и при необходимости дает советы по коррекции изображения.

Просмотр и анализ детских работ. Когда дети готовы, учитель предлагает детям вывесить свои работы на мольберты. Далее анализирует готовые работы вместе с учениками.

Учитель: Давайте посмотрим, что у нас с вами получилось. Какие интересные, креативные работы у нас получились.

Рефлексия: С каким приемом работы над изображением мы познакомились?

Что такое стилизация? Какие техники пластилинографии вы узнали? (Ответы)

Завершение урока, уборка рабочих мест