C=RU, O=МБОУ ДО ИКАР, CN=Директор Анна Александровна Кирдянова, E=ikar2011@yandex.ru
0095f3c0d2a82cb618
2022.03.17 10:26:14+04'00'

МАСКИРУЮЩИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ МАКИЯЖА

Формы лица

Корректировка лица при помощи косметических средств

Формы лица

Тип лица в зависимости от формы
Идеальные пропорции
Удлиненное
Прямоугольное
Многоугольное
Треугольное
Круглое
Квадратное
Трапецивидное

Основные типы лица

Косметологи и визажисты выделяют *7 основных видов лица:*

* овальное считается наиболее близким к идеалу;

* ромбовидное напоминает овальное, но считается, что скулы у его обладателей шире, а в верхней и нижней частях лицо сужается сильнее, из-за чего кажется немного угловатым;

* треугольное лицо может быть с основанием внизу и вверху, то есть суженное либо к подбородку, либо ко лбу;

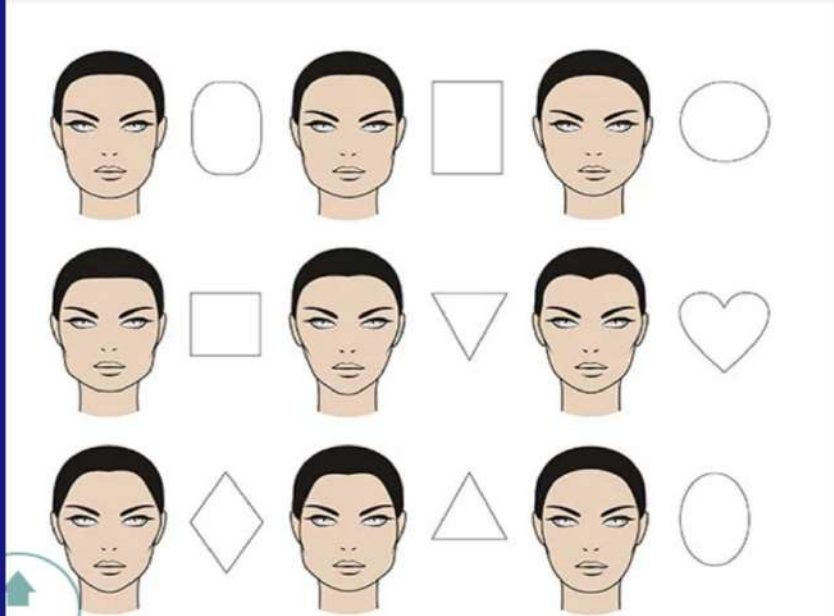
* квадратное лицо отличается широкими скулами, а верхняя его часть имеет прямоугольные очертания;

* прямоугольное лицо очень похоже на квадратное внешними очертаниями, но отличается преобладанием вертикальных размеров над горизонтальными;

* трапецевидное лицо сочетает в себе черты квадратного и классического треугольного: широкие скулы и небольшой лоб;

Наверх

* круглым называют лицо, длина и шрина которого примерно равны, а внешние линии скул и лба довольно мягкие.



Идеальной считается овальная форма лица, части которого пропорциональны друг другу. Например, расстояние между глазами должно равняться длине одного глаза и ширине носа в области крыльев, а уголки рта должны совпадать с линией, проведённой вниз от зрачка глаза. (фото)

Коррекция прямоугольного лица

Чтобы сделать коррекцию хорошо, нужно понимать её цель. Как правило, прямоугольное лицо остаточно сильно вытянуто, а значит его нужно зрительно укоротить. Кроме того, оно «угловатое», а это значит, что линии овала лица нужно сделать мягче. Как этого добиться?

1. Нижнюю челюсть и лоб по линии роста волос нужно затемнить, для этого наносим на эти области тональную основу на тон темнее, чем та, которой Вы обычно пользуетесь. Растушёвываем её от подбородка к ушам.

2. Боковую поверхность лица нужно высветлить, чтобы визуально её увеличить.

3. Румяна лучше выбирать светлых, нежных оттенков, которые будут увеличивать скулы, и растушевывать их лучше в форме овала. На угловатые линии лучше

Наверх

нанести румяна более тёмного тона, чтобы затемнить их, и следовательно, уменьшить визуально.

оррекция квадратного лица

адратное лицо, как и прямоугольное, характеризуется острыми углами, но не так сильно вытянут
ладателей этого типа лица довольно широкий лоб и массивная нижняя челюсть. Главное правил
ыступающие части. Для этого следуем нескольким простым правилам.

Затемняем углы, растушевывая тон вверху к вискам, а внизу – под скуловые впадины, чтобы см
руглить линию роста волос. Высветляем те же части, что и при коррекции круглого лица: подбор

Румяна накладываем на среднюю часть скул в форме треугольника, вытянутого к вискам.

Бровям лучше придавать форму плавной дуги, а глаза выделить ярким макияжем.

верх

еугольное лицо

реугольное лицо

ррекция треугольного лица сводится к одной главной цели: уравновешение верхней и нижней частей лица. Сделать это сложно.

Тёмный тон наносим треугольниками на боковые части лба и виски.

На нижнюю часть щёк и боковые части скул наносим светлый тон, а верхнюю слегка затемняем.

Если подбородок выделяется вперед, припудриваем его более тёмным, чем обычно, оттенком.

Внешние концы бровей слегка расширяем и визуально вытягиваем, направив наружу.

Светлые румяна накладываем на переднюю поверхность щёк, подскуловые впадины и боковые поверхности нижней люсти.

Губы делаем яркими, стараясь визуально их увеличить.

Коррекция трапецевидного лица

Цель коррекции – визуально уменьшить массивную нижнюю часть и по возможности увеличить верхнюю. Чтобы добиться такого эффекта, нужно визуально уменьшить объём щёк и акцентировать внимание на глазах. Как это сделать?

1. Широкие боковые части нижней челючти затемняем, а лоб высветляем, особенно в височной области.

2. Румяна накладываем на переднюю поверхность скул (область под глазами) и растушевываем к вискам, чтобы визуальн расширить верхнюю часть лица.

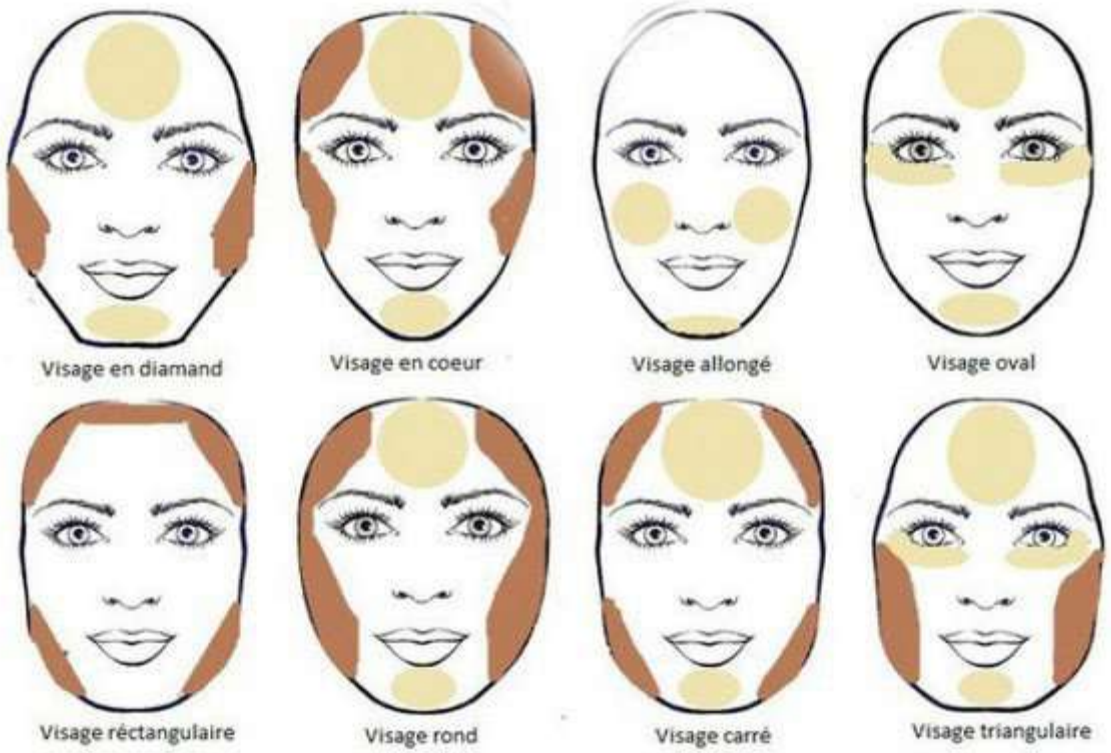
3. При макияже глаз нужно постараться придать им миндалевидную форму, нанеся тени на внутреннюю область впадинки глазами.

Наверх

4. Внимание на губах лучше не акцентировать, потому что цель нашего макияжа – отвлечь внимание от нижней части лица

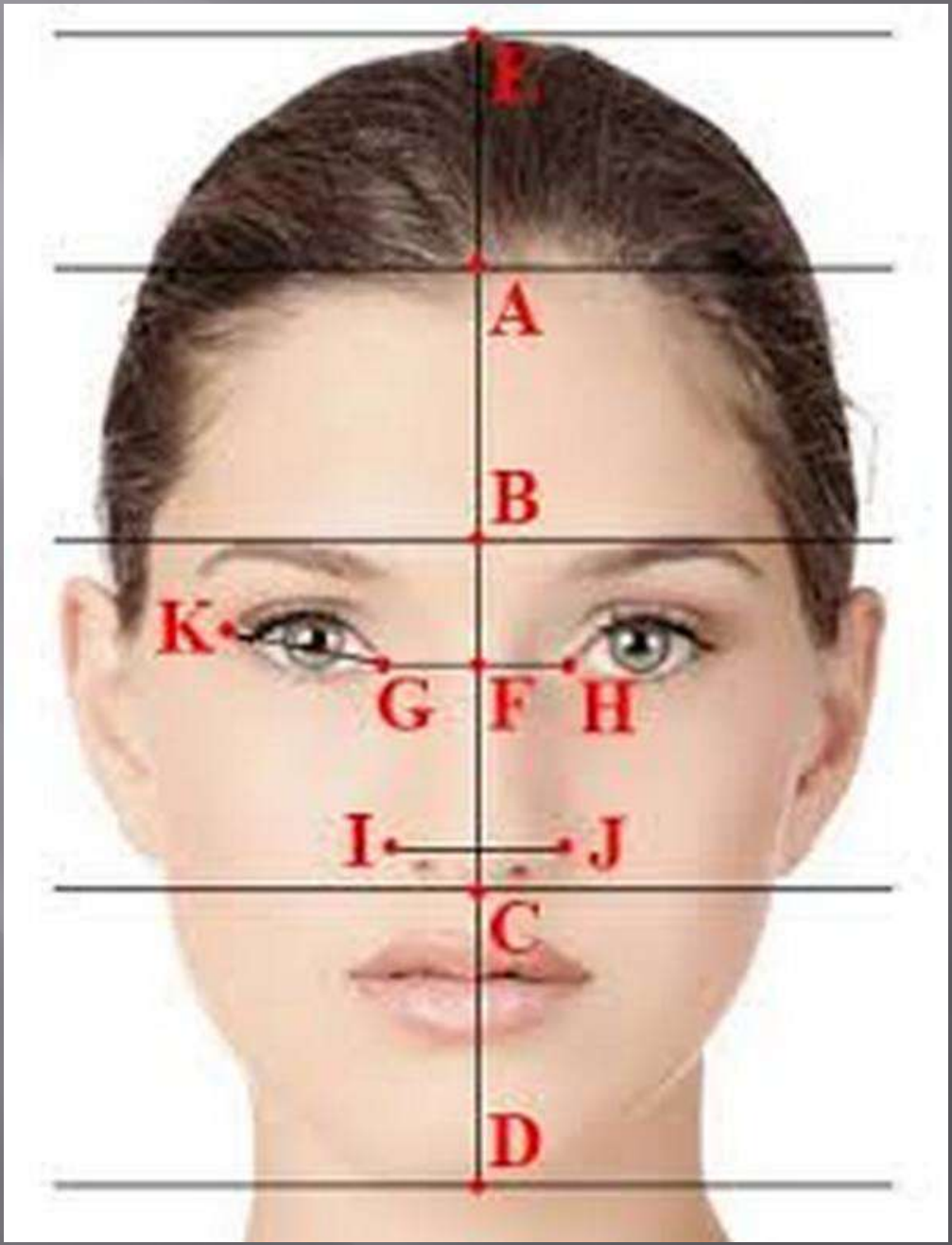
1. Контурируем лицо

Идеальный макияж начинается с идеальной основы. Многие наверняка наслышаны о сверхэффективном контурировании, которое буквально меняет лицо до неузнаваемости.



Несмотря на то, что контурирование зависит от типа лица, главное следовать одному общему правилу: мы затемняем те области, которые хотим скрыть и высветляем те, на которых хотим акцентировать внимание.

1/3
1/3
1/3


E
A
B
K
G
F
H
I
J
C
D

Формы лица

- Таким образом, надо понимать, что в макияже:
- 1. Определяем форму лица;
- 2.Дедлаем корректировку при помощи корректирующих средств;
- 3. Покрываем лицо тоном или пудрой, чтобы незаметно было корректирующих средств.

Маскирующие средства

- При корректировке формы лица и её частей используют хайлайтеры и бронзаторы, но, как основные средства, применяют тональные основы и пудры

- Главное понимать, что то, что надо скрыть на лице – затемняем, то, что надо показать - высветляем

Средства для макияжа при создании идеальной формы лица и ровного тона

Перед тем как приступить к нанесению грима, нужно оценить свое лицо: что нужно подчеркнуть, а что скрыть. Волосы надо убрать назад и хорошо присмотреться к себе.

Правильный ли у вас овал лица, или же оно скорее круглое (квадратное, сердцевидное и т. д.)? Оцените ширину и высоту лба, наличие на нем выпуклостей; пропорциональность черт лица, их симметричность; разрез глаз, форму носа и губ. Обратите внимание на форму и толщину бровей: не нуждаются ли они в коррекции?

Чтобы ощутить выпуклость скул, расположите пальцы непосредственно под нижними ресницами и легко спустите их вниз. Затем оцените линию подбородка.

Отметьте для себя зоны, которые нужно подкорректировать тональными средствами (внутренний угол глаза, носогубные складки, впадина подбородка, покраснения, следы усталости).

Хорошо зная строение своего лица и умело используя грим, можно легко корректировать недостатки, ведь мало кто обладает совершенно безупречными пропорциями лица и идеальной кожей.

ТОНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Тональные средства прекрасно защищают кожу от загрязнения, от разрушительного воздействия ультрафиолета (практически все тональные средства имеют УФ-фильтры), а в холодное время года — от переохлаждения. Кроме того, тональные средства содержат антиоксиданты, нейтрализующие действие свободных радикалов и приостанавливающие старение кожи.

Большинство современных тональных средств содержат комплекс увлаж-

няющих веществ, которые удерживают влагу на поверхности кожи, а жиры, входящие в их состав, предохраняют кожу от высыхания. Благодаря содержащимся в некоторых тональных средствах синтетическим микроволокнам, образующим на коже «сеточку», свободно пропускающую воздух, кожа под слоем грима сохраняет возможность свободно дышать.

Существуют тональные средства, специально предназначенные для зрелой кожи. Они содержат специальные укрепляющие вещества, благодаря которым значительно улучшают состояние кожи.

При умелом применении такого рода косметических препаратов даже самую проблемную кожу можно сделать гладкой и ровной.

Таких средств существует великое множество: для различных типов кожи, для разного времени года и суток. Тональные кремы, грунтовки, основа под макияж, тон (на упаковках импортных тональных средств может значиться: Foundation, Fond de Teint, Teint-Make-up, Make-up-Fluid, Teintgrundierung, Transparent-Make-up, Make-up) — все эти препараты входят в одну группу косметических средств. Состоят они из жира,

Маскирующие средства

- Перед нанесением тона, применяют увлажняющий крем, ждут пять минут, после этого приступают к макияжу.
- Также под тональную основу могут применять основу под макияж
- Это делает лицо гладким

Учитывайте характер освещения в том месте, куда вы собираетесь. При теплом, желтоватом свете ламп или свечей лучше выглядят более прохладные цвета основы розового или сероватого оттенков. В то время как при холодном освещении ламп дневного света для макияжа лучше выбрать теплую, золотистую гамму.

Впрочем, сейчас многие фирмы, выпускающие косметику, предлагают тональные средства, содержащие светоотражающие частицы (фотохромные пигменты, шелковые протеины, нейлоновые «жемчужинки» или микропризмы), благодаря которым макияж выглядит одинаково естественно как при солнечном свете, так и при искусственном освещении. Все дело в том, что эти маленькие частички рассеивают лучи света и создают оптический обман, отлично маскируя такие недостатки, как темные круги вокруг глаз, мелкие морщинки и расширенные поры. А разница между натуральным цветом кожи и оттенком тонального средства становится совсем незаметной.

Срок хранения тональных средств — около 2 лет. Помните, что как только тональное средство изменило запах или цвет или же стало слишком густым, значит, что оно испортилось и применять его уже нельзя.

Корректируем недостатки с помощью тона

Накладывая тональные средства двух разных оттенков определенным образом, можно подкорректировать овал лица. Более светлый равномерно распределяется по всему лицу, а более темным корректируются изъяны. Крем более темного тона наносят на те участки лица, которые нужно зрительно уменьшить. На те участки, которые нужно подчеркнуть, — более светлый.

Если у вас **квадратное** лицо, надо нанести более темный крем ниже скул и растушевать по щекам книзу — это зрительно округлит лицо.

Чтобы зрительно удлинить **круглое** лицо, более темный крем наносят по бокам, непосредственно у подбородка.

Если лицо **продолговатое**, более темный крем нужно нанести на подбородок и легкими полосками — по диагонали щеки по направлению к углам рта.

Лицо в **форме сердца** будет казаться овальным, если нанести более темный крем на щеки (по диагонали от скул до висков) и подбородок.

Если лицо в **форме груши,** более темный крем рекомендуется наносить по бокам — от выпуклой части скулы до челюсти.

Чтобы скрыть **двойной подбородок**, крем более темного, чем основной тон, цвета надо наложить на второй подбородок и на прилегающую к нему часть шеи.

Оптически уменьшить слишком **выпуклый нос** можно, если более темный тон нанести по его бокам у щек, а посередине носа провести тонкую полоску.

Широкий нос зрительно делается уже, если темный крем нанести по его бокам, двумя прямыми линиями вдоль спинки носа, от внутреннего угла глаза до кончика носа.

«Укоротить» **слишком длинный нос** возможно, чуть притемнив кремом его кончик.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПУДРЫ

После применения тонального или корректирующего средства на лицо носят пудру — она придаст основе бо- естественный оттенок и зафиксиру- макияж. Не используют пудру толь- после нанесения геля цвета загара.

Современная качественная пудра не ивает поры. В ее состав входят на- альный каолин, карбонат кальция, ьк, молотый шелк, а также питатель- коллагены и легкие масла.

Для чувствительной, легко воспаля- ейся кожи существуют специальные ы с противовоспалительными до- ами. И пользоваться в этом случае ве не пуховкой или кистью, а одно- выми ватными тампонами.

ыбирая цвет пудры, учтите, что она она быть точно в тон вашему цвету лица или основы для макияжа либо не- много светлее, но ни в коем случае не темнее. Темная пудра смотрится неес- тественно и подчеркивает неровности кожи, морщинки и прыщи.

Иногда можно встретить пудры си- реневого, зеленого, ярко-розового или желто-оранжевого оттенков, они ис- пользуются профессиональными виза- жистами для создания специальных эф- фектов и требуют особого мастерств в обращении, поэтому если вы не ра- полагаете определенными навыкам с такой косметикой лучше не экспер- ментировать.

Учтите также, что пудру, содерж- щую золотистые и серебристые бле- ки, на середину лица наносить не с- дует.

хности разноцветных шариков и наносят на лицо.

Румяна должны гармонично сочетаться со всем макияжем. Визажисты рекомендуют подбирать их под цвет помады. Так, например, если губная помада красно-бежевая, то лучше выбрать румяна кирпично-коричневого оттенка; если же используют помаду бледно-розового или фиолетового цвета, то и румяна нужно использовать розово-фиолетовые. Для вечернего макияжа выбирают более яркие румяна, нежели для дневного. Прекрасный вариант для вечера — румяна с блеском.

Днем используют румяна лишь чуть темнее цвета кожи.

Нанесение румян

Жирные румяна наносят спонжем, сухие — с помощью специальной кисти (она немного меньше той, что используется для нанесения пудры). И если сухие румяна наносят только после напудривания лица, то кремообразные используют сразу же после крема-основы.

Существует несколько способов их нанесения:

- растереть немного кремообразных румян поверх дневного крема, а затем припудрить лицо;
- после нанесения тона кончиками пальцев или губкой растереть румяна на скулах.

Можно использовать оба вида румян одновременно: сначала нанести кремообразные румяна, припудрить лицо, затем пройтись большой кисточкой с рассыпчатыми румянами по ску-

Количество румян на лице должно быть умеренным, иначе румяна будут выглядеть неестественно.

Румяна наносят на кожу лица в следующей последовательности:

Нанести румяна на щеки. Для этого надо провести полоску вдоль наиболее выдающейся части скулы, вплоть до волос. Растушивать краску, чтобы цвет был ровным. Оценить результат, посмотреть на себя в зеркало сбоку. Не следует наносить румяна слишком близко к носу: лицо будет выглядеть старше.

Нанесение румян на щеки

Нанесение румян на лоб

Нанести румяна на лоб. Для этого
до нанести небольшое количество ру-
н в центр лба и легкими движениями
стереть края.

Нанести румяна на подбородок. нести румяна в центр подбородка, атем тщательно растереть их: они жны быть едва заметны.

Нанесение румян на подбородок

Нанесение румян вдоль линии волос

Чтобы улучшить цвет лица, немного матовых сухих румян нанести вдоль линии волос, начиная от правого уха до левого, и тщательно растушивать их в сторону левого уха.

С помощью румян можно скорректировать форму лица. Имея **круглое лицо**, нужно нанести румяна на щеки на уровне основания уха в сторону уголков рта и под скулами. Чтобы точно определить, куда следует наносить румяна, надо втянуть щеки: места, где образуются впадины, и есть те самые области, которые следует подрумянить.

Лицо в форме груши румянят от контуров челюстей до скул, обозначая заметную линию к бокам щек.

Зрительно укоротить **прямоугольное лицо** можно, нанеся румяна на скулы и проведя линию в сторону виска параллельно линии лба.

Обладательницам же **овального лица визажисты** советуют наносить румяна на выступающую часть скул и осторожно растирать в сторону висков. При этом постарайтесь, чтобы контуры румян не выделялись. Учтите, что блестящие румяна придают объем и делают скулы более выпуклыми.

СОВЕТЫ

⊙ *Возникает вопрос, какой цвет румян подобрать, если лак на ногтях серого цвета, помада с синим отливом, а одежда черная? Для таких модниц можно порекомендовать вместо румян использовать тени серого, зеленоватого или синеватого оттенка.*

⊙ *Нежелательно применять румяна юным девушкам, которым присущ естественный румянец молодости, и дамам в возрасте, с вялой, морщинистой кожей.*

Нанесение румян на овальное лицо

Нанесение румян на продолговатое лицо

Нанесение румян на круглое лицо

Нанесение румян на лицо в форме сердца

Нанесение румян на лицо в форме груши

Нанесение румян на квадратное лицо

Выводы:

- Таким образом, при корректировке лица участвуют не только корректирующие средства – тональная основа, пудра, корректор, но и румяна служат своего рода корректирующим звеном в создании красивого макияжа

- Также румяна придают свежесть образу
- И помните, румяна лучше наносятся, если на лице присутствует тон или пудра

Пусть Ваш макияж будет неотразим!

- 1. Красивый тон
- 2. Изумительные брови
- 3. Выразительные глаза
- 4. Великолепные губы
- 5. Изящный румянец на щеках